

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 111 ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА »**

ПАСПОРТ

МУЗЕЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

ОРГАНИЗАЦИИ

Наименование музея: этнографический

Профиль музея: исторический

ОО: государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат № 111 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»

Область (край, республика): Самарская область

Адрес, телефон, электронная почта музея: 443045 Самара г, Гагарина ул., д.78

Дата открытия музея: 01.09.2005 г

Характеристика помещения музея: этнографический музей размещается на территории ГБОУ школы-интерната № 111 в отдельном кабинете № 325 площадью 50 кв.м. Помещение музея оборудовано стеклянными витринами с подсветкой, окна закрыты щитами, освещение искусственное. Есть вентиляция, огнетушитель.

Разделы экспозиции:

1. Крестьянский дом хозяином славен
2. Глиняная посуда.
3. Деревянная посуда и утварь.
4. Металлические изделия.
5. Плетеные изделия.
6. Прядение.

Содержание экспозиций:

- 1. Крестьянский дом хозяином славен.** Раздел представлен предметами : стол, лавки, сундук, кровать, люлькой, макет печи.
- 2. Глиняная посуда.** Этот раздел представлен посудой разного назначения (кувшины, кринки (крынки), горшочки).
- 3. Деревянная посуда и утварь.** Этот раздел представлен посудой разного назначения (туески, горшочки, ложки, кружки, чашки, деревянные игрушки), рубель.
- 4. Металлические изделия.** Раздел представлен предметами разного назначения : ухват, кочерга, самовар.
- 5. Плетеные изделия.** Раздел представлен предметами разного назначения: лапти, туесок, сухарница, сумка.
- 6. Прядение.** Этот раздел представлен прялками, веретенами.

Оформление и оборудование экспозиций:

Выставочные витрины (в них экспонаты размещаются горизонтально).

Шкаф открытый демонстрационный, в котором представлена посуда, предметы быта.

Демонстрационные стенды с надписями.

Руководитель музея (должность, фамилия, имя, отчество): учитель русского языка и чтения Бердинских Мария Евгеньевна.

Актив музея:

1. Ачкасова Марина
2. Аксенов Вова
3. Савельев Даниил
4. Малышенко Анастасия
5. Федорова Ангелина
6. Сорокина Ангелина
7. Замоторин Миша
8. Михтиева Лена
9. Газимхаметова Динара
10. Локалова Ангелина

Количество и краткая характеристика экспонатов основного фонда:

В музее 50 экспонатов.

Ухват – это железное орудие, с помощью которого ставят в печь и достают тяжелые чугуны и горшки. Он представляет собой железную изогнутую пластинку, которая крепится на длинной деревянной палке, чтобы хозяйка могла ставить в огонь и доставать из глубины печи чугуны со щами, с кашей, с водой.

Кувшин, как и кринка, – глиняный сосуд с высоким горлом. Он имел небольшой носик и изогнутую ручку. Кувшины обычно были обливными, т.е. на его поверхность наносилась глазурь различных цветов. Кувшины считались праздничной посудой, и из них могли угощать не только молоком, но и квасом, брусничной водой, пивом.

Веретенó — приспособление для ручного прядения пряжи, одно из древнейших средств производства. Деревянная точёная палочка, оттянутая в остриё к верхнему концу и утолщённая к нижней трети.

Рубель (ребрак, пральник) — предмет домашнего быта, который в старину русские женщины использовали для выколачивания (стирки) и глажения белья после неё. Отжатое вручную бельё наматывали на валик или скалку и раскатывали рубелём, да так, что даже плохо постиранное бельё становилось белоснежным, как будто из него все «соки» выжали.

Деревянные ложки использовались в качестве столового прибора ещё в древности, в отличие от изобретённых позднее вилок. Древнейшие ложки делались из дерева, кости и рога, греки пользовались удобными по форме морскими ракушками, которые применяли в качестве ложек ещё древнейшие примитивные люди. В Египте ложки делали из слоновой кости, камня и дерева. Часто их покрывали религиозными изображениями.

Чугун (чугунóк) — крупный сосуд, горшок из чугуна, позднее также из алюминиевого сплава, округлой формы, для тушения и варки в русской печи. Особенностью чугуна является его форма, повторяющая форму традиционного глиняного печного горшка: зауженный к низу, расширяющийся к верхней части и снова сужающийся к горлу. Такая форма позволяет ставить чугун в печь и вынимать его из печи с помощью особого инструмента — ухвата, представляющего собою разомкнутое металлическое кольцо на длинной деревянной ручке.

Рушник (рус. олотенце) Полотенце из домотканого холста. Предмет народной культуры и народного творчества славян, в большей степени восточных. Предмет бытового и ритуального назначения; наделяется семантикой пути, дороги, соединения, связывания. В

Количество экспонатов	50	51							
Из них подлинных	20	20							
Состоит на учете в госмузее	-	-							
Наличие книги учета экспонатов	есть	есть							

Название и адрес шефствующего гос. музея:

Экскурсионно-массовая работа

Культуроведческая тема интересна учащимся школы, особенно в связи с введением в образовательные программы разных уровней регионального компонента, освещение которого в музейной экспозиции имеет важный информационный, образовательный аспект. Образовательная деятельность музея ценна тем, что учащиеся во время уроков, экскурсий в школьном музее получают разнообразную информацию, рассказывающую об истории и культуре чувашского народа.

Со дня открытия музея юными экскурсоводами проводится экскурсионная работа: тематические и обзорные экскурсии.

Годы	2019	2020	20__	20__	20__	20__	20__	20__	20__
Количество посетителей	160 чел	165 чел							
Количество экскурсий (для учащихся школы)	15	17							
Количество лекций, встреч, семинаров и др.	-	-							

Кол-во студий, клубов работающих на базе музея	-	-							
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

Заключение районной комиссии о присвоении звания «Школьный музей»:

Отметка о присвоении звания «Школьный музей» областным оргкомитетом
смотря работы школьных музеев (№ и дата выдачи свидетельства)

(номер и дата выдачи свидетельства)



Председатель комиссии _____

[Handwritten signature]

Члены комиссии:

[Handwritten signature] _____

[Handwritten signature] _____
